

Рассмотрено
на заседании педагогического совета

МАОУ «СОШ» п. Теплая Гора
протокол № 1
от « 30 » августа 2018г.

Утверждаю
Директор «МАОУ» СОШ п.
Теплая Гора
_____ Н. А. Толокнова
от « 03 » сентября 2018г.

Рабочая программа
по литературе 6 класс
(102 часа)

Составитель программы:
учитель высшей категории
Сопочкина Е. В.

2018 - 2019 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературе для 6 класса составлена на основе федерального компонента государственного стандарта основного общего образования, программы для общеобразовательных учреждений «Литература» под редакцией В.Я. Коровиной, М. Просвещение 2014 и учебного плана школы. Рабочая программа ориентирована на использование учебника В. П. Полухиной под ред. В.Я. Коровиной. Литература 6 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2014.

Место предмета в федеральном базисном учебном плане

Программа изучения литературы в 6 классе рассчитана на 102 учебных часов, из расчета 3 часа в неделю.

Главная идея данной программы по литературе – изучение литературы от мифов к фольклору, от фольклора к древнерусской литературе, от неё к русской литературе XVIII, XIX, XX веков.

Изучение литературы в основной школе направлено на достижение следующих **целей**:

1. воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
2. развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
3. освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
4. овладение умениями чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **задач**:

- приобретение знаний по чтению и анализу художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы;
- овладение способами правильного, беглого и выразительного чтения вслух художественных и учебных текстов, в том числе и чтению наизусть;
- овладение способами устного пересказа (подробному, выборочному, сжато, от другого лица, художественному) – небольшого отрывка, главы, повести, рассказа, сказки; свободному владению монологической и диалогической речью в объеме изучаемых произведений;
- овладение навыками развернутого ответа на вопрос, рассказа о литературном герое, характеристике героя, отзыва на самостоятельно прочитанное произведение;
- освоение лингвистической, культурологической, коммуникативной компетенций.

Общая характеристика курса

В основу программы заложен системно-деятельностный подход. Ведущая проблема изучения литературы в 6 классе – художественное произведение и автор, характеры героев.

Программа предусматривает формирование у обучающихся общеучебных умений и навыков, универсальных способов деятельности и ключевых компетенций. В соответствии с этим в 6 классе формируются и развиваются коммуникативная, языковая, лингвистическая (языковедческая), культуроведческая компетенции.

В 6 классе происходит дальнейшее формирование представления о специфике литературы как искусства слова, развитие умения осознанного чтения, способности общения с художественным миром произведений разных жанров (в первую очередь лирики и эпоса). Отбор текстов учитывает

возрастные особенности учащихся. Сопоставительный анализ произведений, близких по теме, сюжету, образам, приучает школьников видеть своеобразие авторской позиции.

В силу того, что учащиеся 6 класса активно воспринимают прочитанный текст, но еще недостаточно владеют техникой чтения, на уроках много внимания уделяется чтению вслух. Это развивает и укрепляет стремление к чтению художественной литературы, проектной деятельности учащихся.

Курс литературы строится с опорой на текстуальное изучение художественных произведений, решает задачи читательских умений, развития культуры устной и письменной речи.

Теоретико-литературные понятия, изучаемые в 6 классе, дают представление о различных жанрах литературы, охватывают внутреннюю структуру произведения от тропов до композиции. Наряду с основными уроками, в программу включены уроки внеклассного чтения, произведения для заучивания наизусть, произведения для самостоятельного чтения.

Серьезным результатом плодотворной работы на уроках литературы является умение учащихся верно понять, интерпретировать произведение и высказать свои суждения в процессе анализа. Обобщение результатов этой работы может быть выражено в форме устной или письменной рецензии, сочинения. Особое внимание на уроках уделяется совершенствованию речи учащихся. В программу включены необходимые виды работы по развитию речи: словарная работа, различные виды пересказа, устные и письменные сочинения, отзывы, доклады, диалоги, творческие работы. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры. В рабочей программе выделено необходимое количество часов на развитие речи.

Уроки внеклассного чтения имеют целью не только расширение круга чтения, удовлетворение читательских интересов учащихся, но и формирование у школьников читательской самостоятельности на основе перенесения в сферу самостоятельного чтения опорных литературных знаний, читательских умений и навыков.

Реализация программы предполагает освоение общеучебных умений и компетенций в рамках информационно-коммуникативной деятельности, в том числе, способностей передавать содержание текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с целью учебного задания, использовать различные виды чтения (ознакомительное, просмотровое, поисковое и др.), создавать письменные высказывания, пересказывать кратко, выборочно, полно. На уроках учащиеся могут более уверенно овладеть монологической и диалогической речью. Для решения познавательных и коммуникативных задач учащимся предлагается использовать различные источники информации, включая энциклопедии, справочники, Интернет, словари.

Программа предполагает широкое использование учебно-наглядных пособий, аудио- и киноматериалов, раздаточного материала, репродукций картин художников, приобщение школьников к работе с литературоведческими и лингвистическими словарями и различной справочной литературой.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, игровая, здоровьесбережения.

Формы организации образовательного процесса

При составлении данной рабочей программы предполагаются следующие типы и виды уроков:

- уроки изучения литературного произведения: вступительные уроки, уроки чтения и анализа произведения, заключительные, обобщающие уроки;
- уроки изучения истории и теории литературы: изучение обзорных тем, жизненного и творческого пути писателя, крупных теоретико-литературных понятий, изучение литературно-критических статей;
- уроки развития речи: обучение видам устной речи, различным видам письменной речи, обучение сочинениям;
- уроки внеклассного чтения.

Механизм формирования ключевых компетенций на уроках литературы в 6 классе предполагает следующие **виды деятельности** по освоению содержания художественных произведений и теоретико-литературных понятий:

1. осознанное, творческое чтение художественных произведений разных жанров;
2. выразительное чтение художественного текста;
3. различные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с элементами комментария, с творческим заданием);
4. ответы на вопросы, раскрывающие знание и понимание текста произведения;
5. заучивание наизусть стихотворных и прозаических текстов;
6. анализ и интерпретация произведения;
7. составление планов и написание отзывов о произведениях;
8. написание сочинений по литературным произведениям и на основе жизненных впечатлений;
9. целенаправленный поиск информации на основе знания ее источников и умения работать с ними.

Основными формами и видами контроля знаний, умений и навыков являются: устный опрос, письменный опрос, тестирование, фронтальный опрос, защита проекта, сочинение, беседа, индивидуальные сообщения, викторины.

Требования к уровню подготовки учащихся 6 класса

Учащиеся должны знать:

- авторов и содержание изученных художественных произведений;
- основные теоретические понятия, предусмотренные программой: фольклор, устное народное творчество, жанры фольклора; постоянные эпитеты, гипербола, сравнение; летопись (начальные представления); роды литературы (эпос, лирика, драма /начальные представления/); жанры литературы (начальные представления); баллада (начальные представления); литературная сказка; стихотворная и прозаическая речь; рифма, способы рифмовки; метафора, звукопись и аллитерация; фантастика в литературном произведении; юмор; портрет, пейзаж, литературный герой; сюжет, композиция литературного произведения; автобиографичность литературного произведения (начальные представления).

Учащиеся должны уметь:

- выразительно читать эпические произведения за героя и за автора;
- сопоставлять элементы художественных систем разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- сопоставлять сюжеты и характеры героев разных авторов и определять их художественное своеобразие;
- переходить от личных читательских оценок к пониманию авторского отношения к герою, жизненной ситуации;
- видеть логику сюжета и обнаруживать в ней идею произведения;
- определять тональность повествования, роль рассказчика в системе художественного произведения;
- сопоставлять эпизод книги с его интерпретацией в других видах искусства (иллюстрации разных художников к одному произведению, разные киноверсии одной книги);
- сочинять юмористический рассказ (или его фрагмент) по заданной модели;
- использовать различные формы пересказа (с составлением планов разных типов, с изменением лица рассказчика и др.);
- писать творческие работы, связанные с анализом личности героя (письма, дневники, журналы, автобиографии и др.);
- отличать стихи от прозы, пользуясь сведениями о стихосложении.

Календарно-тематическое планирование литература 6 класс

Количество учебных часов: 102

№ п/п	Тема урока	Дата проведения	
		По плану	По факту
<i>I-я четверть (27 ч.)</i>			
1.	Книги, которые хочется перечитать.		
<i>Устное народное творчество (3ч.)</i>			
2.	Обрядовый фольклор.		
3-4	Пословицы и поговорки.		
5	Р. р. В чем красота русского фольклора? 1		
<i>Древнерусская литература (1ч.)</i>			
6-7	Русская летопись. «Сказание о белгородском киселе».		
<i>Произведения русских писателей XVIII века (4 ч.)</i>			
8	Русская басня.		
9	И.А. Крылов. Басня «Осёл и Соловей».		
10-11	Басни А.И. Крылова «Листы и Корни», «Ларчик»		
<i>Произведения русских писателей XIX века (18 ч.)</i>			
12	А.С. Пушкин. Стихотворение «И.И. Пущину».		
13	Стихотворение А.С. Пушкина «Узник».		
14-15	Стихотворение А.С. Пушкина «Зимнее утро». Двусложные размеры стиха.		
16	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский».		
17-19	Судьба Владимира Дубровского в романе А.С. Пушкина «Дубровский»		
20	Романтическая история любви Дубровского и Маши Троекуровой.		
21-22	Анализ эпизодов романа		
23-24	Понятие о композиции. Р. р. Подготовка к сочинению		
25-27	В. ч. А.С. Пушкин. Цикл «Повести Белкина». «Барышня-крестьянка».		
28	М.Ю. Лермонтов Стихотворение «Тучи».		
<i>II-я четверть (21 ч.)</i>			
1	Баллада М.Ю. Лермонтова «Три пальмы».		
2	Стихотворения М.Ю. Лермонтова «Листок», «Утес».		
3-4	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина и М.Ю. Лермонтова.		
5-6	И.С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг».		
7	Картины природы в рассказе И.С. Тургенева «Бежин луг».		
8	Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Неохотно и несмело...», «С поляны коршун поднялся...»		
9	Ф.И. Тютчев. Анализ стихотворения «Листья».		
10	А.А. Фет. Стихотворение «Ель рукавом мне тропинку завесила...»		
11	Стихотворения А.А.-Фета «Еще майская ночь», «Учись у них – у дуба, у березы...».		
12	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Железная дорога».		
13-15	Своеобразие композиции и языка стихотворения Н.А. Некрасова «Железная дорога».		
16-18	Историческая поэма Н.А. Некрасова «Дедушка».		
19	Трехсложные размеры стиха.		

20-21	Контрольная работа по творчеству Ф.И. Тютчева, А.А. Фета, И.С. Тургенева, Н.А. Некрасова.		
III-я четверть (30 часов)			
1-3	Н.С. Лесков. Сказ «Левша». Жанровые особенности, сюжет, герои.		
4	Р. р. Особенности языка сказа Н. Лескова «Левша».		
5	А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий».		
6-7	В. ч. Юмористические рассказы А.П. Чехова «Лошадиная фамилия», «Пересолил» и др.		
8-9	Родная природа в стихотворениях русских поэтов XIX века.		
Произведения русских писателей XX века (21 ч.)			
10-14	В. ч. А.А. Грин. Феерия «Алые паруса».		
15	А.П. Платонов. Сказка-быль «Неизвестный цветок».		
16	М.М. Пришвин. Сказка-быль «Кладовая солнца».		
17-18	Образ природы в сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».		
19-20	Р. р. Сочинение по сказке-были М.М. Пришвина «Кладовая солнца».		
21-23	Произведения о Великой Отечественной войне		
24	Контрольная работа по творчеству Н.С. Лескова, А.П. Чехова, М.М. Пришвина, литературе о Великой Отечественной войне.		
25	Жизнь сибирской деревни в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой»		
26	Нравственные проблемы в рассказе В.П. Астафьева «Конь с розовой гривой».		
27-28	Нравственные проблемы в рассказе В.Г. Распутина «Уроки французского»		
29	Смысл названия рассказа В.Г. Распутина «Уроки французского».		
30	Р. р. Сочинение по рассказам В.П. Астафьева и В.Г. Распутина.		
IV-я четверть (24 ч.)			
1-2	В.М. Шукшин. Рассказ «Срезал».		
3-4	Ф.А. Искандер. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла»		
5	Родная природа в стихотворениях поэтов XX века.		
6-7	Из литературы народов России.		
Произведения зарубежных писателей (9 ч.)			
8-10	Мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид».		
11	Легенда об Арионе.		
12-14	Гомер. Героическая поэма «Илиада».		
15-17	Героическая поэма Гомера «Одиссея».		
18-19	М. Сервантес Сааведра. Роман «Дон Кихот».		
20	И.Ф. Шиллер. Баллада «Перчатка»		
21	В. ч. П. Мериме. Новелла «Маттео Фальконе».		
22	В. ч. А. де Сент-Экзюпери. Сказка-притча «Маленький принц».		
23	Итоговая контрольная работа		
24	Р. р. Итоговый урок.		

Литература:

1. Программы образовательных учреждений. Литература. Под ред. В.Я. Коровиной.- М.: Просвещение, 2007.
2. Литература. 6 класс: Учебник-хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В 2-х ч. / авт. – сост. В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. - М.: Просвещение. 2010.
3. В. П. Полухина .Читаем, думаем, спорим...: 6 кл.- М.: Просвещение, 2006.
4. В.П. Полухина и др. Литература: 6 кл.: Метод. Советы/ Под ред. В.Я. Коровиной. – М.: Просвещение, 2008.
5. В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин Фонохрестоматия к учебнику "Литература. 6класс." (1 CD MP3)
6. Н.В. Егорова, Б.А. Макарова Поурочные разработки по литературе. 6 класс. М.: «ВАКО», 2011.
7. С. Б. Шадрина Литература 6 класс: поурочные планы по учебнику под ред. В. Я. Коровиной. – Волгоград, 2010.