

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ»
р.п. Теплая Гора

Толокнова Н.А.

«___» _____ 2019г.

СОГЛАСОВАНО
член координационного совета
Начальник УО

Панькова И. А.

«___» _____ 2019г.

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа» р.п. Теплая Гора

ПРОГРАММА
организации и проведения отдыха детей
в летнем лагере
дневного пребывания на базе МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора

«ЗАКУЛИСЬЕ»



Автор программы: Печур Алена Александровна,
педагог-организатор

р.п. Теплая Гора, 2019

Полное название программы	Программа организации и проведения отдыха детей в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания на базе МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора «ЗАКУЛИСЬЕ»
Автор программы	Педагог-организатор Печур А.А.
Руководитель программы	Начальник ЛДП на базе МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора Романченко А.С.
Территория, представившая программу	Р.п. Теплая Гора, Горнозаводский городской округ, Пермский край
Название проводящей организации	МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора
Адрес организации	618870 Пермский край Горнозаводский район р.п. Теплая Гора, ул. Советская, 3
Телефон	8 (34269) 3-43-55
Форма проведения	Работа летнего оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков
Цель программы	Создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.
Сроки реализации программы	3-27 июня
Место реализации программы	МАОУ «СОШ» р.п. Теплая Гора
Официальный язык программы	Русский
Общее количество участников (детей и взрослых), возраст детей	Детей: 150 человек (6-14 лет) Педагогов: 18 воспитателей, муз.руководитель, физ. руководитель, мед. работник, организатор, начальник лагеря - всего 23 человека
Условия участия в проекте	Заявления родителей участников программы
Краткое содержание программы	Комплексная программа каникулярного отдыха, оздоровления детей и подростков направлена на создание оптимальных условий, обеспечивающих а) полноценный отдых детей, их оздоровление; б) сохранение непрерывности воспитательного и образовательного процесса в летний каникулярный период;

	г) духовно-нравственное, гражданское воспитание детей и подростков.
История осуществления программы	Каждый год на базе МАОУ «СОШ»р.п. Теплая Горав течение одной смены работает летний лагерь. Основные приоритеты отдаются следующим направлениям: <ul style="list-style-type: none"> • спортивно-оздоровительное; • социальное; • творческое; • художественно-эстетическое; • интеллектуальное.
Условия достижения целей и задач программы	<ul style="list-style-type: none"> • Взаимодействие и сотрудничество педагогического и административного управленческого персонала МАОУ «СОШ»р.п. Теплая Гора; • наличие квалифицированных педагогов – специалистов; • обеспечение финансирования программы.
Основные направления программы	<ul style="list-style-type: none"> • спортивно-оздоровительное; • художественно-эстетическое; • творческое; • социальное; • интеллектуальное.
Исполнители мероприятий программы	Педагоги МАОУ «СОШ»р.п. Теплая Гора.
Ожидаемые результаты	<ul style="list-style-type: none"> • Организация полноценного отдыха детей; • Расширение кругозора детей, развитие их творческих, интеллектуальных способностей; • Сплочение детских коллективов; • Личностный рост участников Программы.

**Мы никогда не должны забывать,
что театральные подмостки служат
всенародной школой.**

Карло Гоцци

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учетом следующих законодательных нормативно-правовых документов: Конвенции ООН о правах ребенка, Конституции РФ, Закона “Об образовании”, ФЗ “Об основных гарантиях прав ребенка РФ” от 24.07.98 № 124-ФЗ, Трудового кодекса РФ от 30.12.2001 № 197 –ФЗ, а также Приказа Министерства образования РФ от 13.07.2001 № 2688 «Об учреждении порядка проведения смен профильных лагерей, с дневным пребыванием, лагерей труда и отдыха».

Данная программа разработана специально для летнего лагеря дневного пребывания при МАОУ «СОШ»р.п. Теплач Гора в 2019 году и ориентирована на личность и ее саморазвитие.

В основу программы «Закулисье» легли идеи популяризации театрального искусства, а также культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

С учетом возрастных особенностей участников смены (6-14 лет) выбрана сюжетно-ролевая игра, которая позволит каждому участнику реализовать свои возможности в разных видах деятельности, развить кругозор, получить новый опыт в межличностных отношениях.

Новизна программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость программы состоит в том, что у её участника будет возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Цель:

создание оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей.

Задачи:

1. Погрузить участников Программы в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру;
2. Содействовать укреплению здоровья участников Программы через включение в спортивно-оздоровительную деятельность;
3. Создать условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Сюжет смены:

Изначально все участники Программы делятся на 7 отрядов по 21-22 человека. Деятельность каждого отряда сопровождают два воспитателя – учителя МАОУ «СОШ» и вожатый – волонтер. По отрядам ребята распределяются с учетом возраста.

Каждый отряд становится театром. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники Программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже со второго дня и продолжается почти до окончания смены. 18 дней смены (без первого и последнего дней) разделена на 4 тематических отрезка:

- Античный театр,
- Средневековый театр,
- Виды современных театров,
- Театральные премии и конкурсы.


Каждой теме отдается 4 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.


За победу в общелагерных конкурсах отряд получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самого успешного театра. Номинации будут у всех театров, но гран-при получит один.

Каждый день все отряды будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме смены и задания, которые нужно будет выполнить отрядам. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждому отряду – театру, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

РЕЖИМ ДНЯ

Элементы режима дня	Пребывание детей	
	с 9.00 до 15.00 часов	
Сбор детей	<i>Доброе утро! Солнце встаёт –Спать ребятам не даёт!</i>	9.00
Утренняя линейка	<i>На линейку всем пора, План работы узнать друзья!</i>	9.05 - 9.15
Зарядка	<i>Чтобы быть весь день в порядке, Надо сделать нам зарядку</i>	9.15. – 9.30
Завтрак	<i>Каша, чай, кусочек сыра – Вкусно, сытно и красиво!</i>	9.30 - 10.00
<i>Подготовка к общему мероприятию</i>		10.00– 10.30
 КТД	<i>Лишь заслышим зов игры, Быстро на улицу выбежим мы. Ждёт нас здесь много забав интересных, Соревнований, прогулок чудесных!</i>	10.30– 11.30
Свободное время	<i>Чтоб дальше играть и духовно расти Надо в порядок мысли привести!</i>	11.30-12.30
Обед	<i>Нас столовая зовёт, Суп отличный и компот!</i>	12.30 -

	<i>Но у всех, смешливых даже, За столом серьезный вид. За обедом виден сразу аппетит.</i>	13.30
 Работа творческих мастерских.	<i>Вместе с отрядом сил не жалея: пой, танцуй, рисуй и клей!</i>	13.30-14.30
Уход домой	<i>За день итоги мы подведём. До свидания! Завтра ждём!</i>	14.45-15.00

ПЛАН-СЕТКА РАБОТЫ ЛАГЕРЯ (ОБЩЕЛАГЕРНЫЕ СОБЫТИЯ ПО ТЕМЕ СМЕНЫ)

Античный театр					
3 июня	4 июня	5 июня	6 июня	7 июня	10 июня
Начало смены. Игра «С чего начинается театр». Дискотека	(вторая смена) Викторина «Театральный реквизит»	Квест/игровая программа на стадионе «Театр.Фест»	(вторая смена) Конкурс рисунков «Весь мир театр», Конкурс уголков отрядов	<u>Конкурс представления отрядов</u> «Наше театральное кредо»	Спортивная игра «Гримерка»
Средневековый театр			Виды современного театра		
11 июня (вторая смена)	13 июня	14 июня	17 июня	18 июня	19 июня
Конкурс мини-сценариев	Театральная игра «Бродячие актеры»	<u>Конкурс отрядной песни</u> «Весь мир театр»	Игра на стадионе «Спортивный»	Игровая программа	<u>Конкурс рекламы и театральных афиш к СВОЕЙ</u>

мистерий «Обыкновенное чудо»			мюзикл»	«Экспромт»	<u>театральной постановке</u>
Театральные премии и конкурсы					
20 июня Квест «Балетная туфелька»	21 июня <u>Конкурс театральных постановок</u>	24 июня Игровая программа на стадионе «Театр кукол»	25 июня День кинотеатра	26 июня <u>Большая игра «Праздничный маскарад»</u>	27 июня Заккрытие смены. Ярмарка.

В течение смены будут проводиться и **другие мероприятия.**

1. Спортивно-оздоровительное направление: ежедневные зарядки; отрядные и межотрядные игры в футбол и пионербол; эстафеты; «весёлые старты».
2. Также в течение смены участники программы посетят мероприятия Детской библиотеки, театральную студию теплогорского ДК.
3. Профилактическая работа: традиционно проводятся инструктажи и мероприятия совместно с ГИБДД (брейн-ринг, игра «12 записок»), МЧС (эстафета), АСС.
4. В течение смены также пройдут МК «Как оформить афишу?», «Как написать сценарий?» и др. На МК приглашаются все желающие. Данные МК проводит организатор/ приглашенный специалист. Самое главное в проведении МК – ориентация на разновозрастную аудиторию (6-14 лет) и доступный язык (просто о сложном).
5. В подготовительный период вожатые будут обучены разнообразным играм, поэтому у участников Программы будет возможность научиться взаимодействовать друг с другом в формате различных игр.

ПРЕДПОЛАГАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ СМЕНЫ

Благодаря созданию оптимальных условий для сохранения и укрепления здоровья детей, их полноценного отдыха, позволяющего реально способствовать развитию творческих, интеллектуальных и других способностей детей, участники Программы будут погружены в разнообразную деятельность через включение в сюжетно-ролевую игру; будет укреплено их здоровье через включение в спортивно-оздоровительную деятельность; созданы условия для формирования у участников Программы активной жизненной позиции через участие в событиях смены.

Исходя из того, что большинство участников Программы – учащиеся МАОУ «СОШ»р.п. Теплая Гора, предполагается, что, получив новые знания и умения, ребята смогут реализовать их в течение учебного года как в учебных, так и внеучебных мероприятиях, войдя в актив школы.

ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ

Предполагается поэтапное отслеживание эффективности педагогических воздействий. Прежде всего, в рамках ежедневных планерок и педсоветов (раз в неделю). Обязательны рефлексия мероприятий; мониторинг «Трудовых книжек» (дневников); входное и итоговое анкетирования (см. в Приложениях):

На первом этапе (организационный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: ожидания, готовность личного участия и т.д.

На втором этапе (основной период) – получение информации о состоянии участника Программы, степени его удовлетворенности из Трудовой книжки (дневник, который будет заполнять каждый участник Программы).

На третьем этапе (заключительный период) – это анкета, которую проводят в отрядах вожатые: оправдались ли ожидания участника Программы, личные приращения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Общая удовлетворенность отдыхом в летнем оздоровительном лагере дневного пребывания на базе МАОУ «СОШ»р.п. Теплая Гора «ЗАКУЛИСЬЕ».
2. Уровень интереса к теме смены, событиям сюжетно-ролевой игры.
3. Полученные в ходе смены приращения.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для успешной реализации программы необходимо следующее оборудование в комнатах отрядов: компьютер, экран. В актовом зале – комплект аудио- и видеоаппаратуры, приборы освещения, микрофоны. Для мероприятий на свежем воздухе (на стадионе и площадке перед школой) – мобильный комплект аудиоаппаратуры, микрофоны. В кабинете старшего воспитателя и начальника лагеря должен быть компьютер, принтер.

В отрядных комнатах – разнообразные настольные игры, художественная литература.

Лагерь должен располагать не только отрядными комнатами, актовым залом, но и спортивным залом (на случай непогоды), своим стадионом.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>

Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-cto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>

Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>

Театральные приметы и суеверия: <https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>,
<http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>

Комедия дель арте:

https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5

СОДЕРЖАНИЕ ИГРОВЫХ ПРОГРАММ

4. «С чего начинается театр?»: данная программа в актовом зале предполагает знакомство участников Программы с тематическими особенностями смены.
5. «Театр. Фест»: игровая программа на стадионе предполагает динамичное знакомство участников Программы друг с другом. «Случайная группа»: задания, которые выполняют ребята, очень простые, например, все, кто родился летом, перемещаются к сетке, кто родился зимой, - к песочнице и т.д. Делимся на группы по дате рождения, цвету глаз, любимым сладостям и т.п. Далее – игра «Броуновское движение»: участники Программы двигаются хаотично по стадиону, по команде «Стоп!» собираются в группы. Ведущий задает каждой группе вопрос, на который нужно, посоветовавшись, быстро ответить, например, «Ваше любимое место в городе?». Следующая общая игра «Поменяйтесь местами те, кто...»: все участники Программы встают в большой круг на стадионе, ведущий говорит: «Поменяйтесь местами те, кто хоть раз бывал в театре!», ребята меняются местами и т.д. Тот, кто не может найти себе место, оказывается в роли ведущего. Далее – «Атомы-молекулы»: каждый участник – это атом, несколько – молекула. Ведущий называет количество атомов в молекуле, и атомам нужно срочно сцепиться с кем-либо. Сцепились – назвали друг другу имена. Также играем в традиционную для лагеря игру «Ручеек». Время программы: 40 минут.
6. «Гримерка»: игровая программа в спортзале предполагает знакомство с профессиями гримера и костюмера.
7. «Бродячие актеры»: игровая программа на территории лагеря предполагает развитие коллективных отношений, работает на сплочение отряда – театра. В ходе игры все театры получают вводную: появилась Золотая контрамарка, которая, к сожалению, оказалась разорвана. Если театр сможет собрать все кусочки, то получит подарок (это мороженое). Чтобы получить кусочек Золотой контрамарки, нужно выполнить задание, в котором участвует весь отряд. Задания разноплановые. Каждое задание выполняется в определенном месте лагеря. После выполнения задания в Редакцию Театра (кабинет старшего воспитателя) прибегает вожатый и демонстрирует видео с выполненным заданием. Если все условия соблюдены, отряд получает кусочек Золотой контрамарки и новое задание. Побеждает отряд, который первым соберет все кусочки Золотой контрамарки, но подарок получают все.
8. «Экспромт»: игровая программа в актовом зале предполагает инсценировки без подготовки. Участвуют все желающие.
9. «Театральный реквизит»: игровая программа на территории лагеря предполагает коллективный поиск различных предметов, которые будут помечены надписью «Реквизит». Это первый этап игры. На втором этапе все собираются

в актовом зале, чтобы все найденные предметы – реквизит «сдать на склад», при этом надо объяснить, кому этот реквизит может принадлежать. Побеждает тот, кто собрал и объяснил больше всего таких находок.

СОДЕРЖАНИЕ КОНКУРСНЫХ СОБЫТИЙ

1. **Конкурс театральных постановок:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами своих мистерий. В письме участники Программы получают информацию о средневековых мистериях. В переводе мистерия - таинство, поэтому в конкурсе нужно показать сценку, в основе сюжета которой лежит какая-либо тайна, чудо, волшебство.
2. **Праздничный маскарад (конкурс масок):** данная конкурсно-игровая программа на стадионе предполагает 2 этапа. Первый этап – это представление своих маскарадных костюмов (костюмы). Второй этап – игры и танцы. Третий этап – конкурс масок. От каждого отряда представляется одна маска.
Критерии представления маски: Нужно подготовить дефиле участника конкурса, представляющего маску, выбрать соответствующее музыкальное сопровождение, во время дефиле другой участник или группа участников рассказывают о созданной отрядом маске: тематическое направление, материалы, из которых выполнена маска. Возможен розыгрыш сценки.
3. **Конкурс «Балетная туфелька»:** конкурсная программа в актовом зале предполагает представление отрядами истории, рассказанной средствами танца. Не допускается использование речи, простоев. История должна быть узнаваема.
4. **Конкурс «Театральная премия»** (название и символ): конкурсная программа в актовом зале предполагает выполнение творческих заданий и последующее их представление на сцене. Первое задание: придумать свою театральную премию, её название, номинации. Второе задание: придумать символ этой премии и сделать своими руками. Представление на сцене проходит в произвольной форме.
5. **Конкурс афиш к спектаклю:** конкурсная программа предполагает создание отрядами афиш к спектаклю, который будет поставлен по «истории», выбранной в начале смены. К этому времени будет известно название спектакля, уточнена сюжетная линия. Перед конкурсной программой проводится МК «Как оформить афишу?» Афиши развешиваются на первом этаже, где располагаются отрядные комнаты. Выбор победителя проводится следующим образом: каждый отряд-театр коллегиально решает, кому отдать 3 место, кому 2, кому 1. За себя голосовать нельзя. Подсчет проводит старший воспитатель: за 1 место - 3 балла, за 2 место – 2 балла, за 3 место – 1 балл.

Письма из Министерства Культуры на каждый день, расписание МК.

День	Тема письма	МК (проводит старший воспитатель/ приглашенный специалист)
1	Что такое театр? Как себя вести в театре?	
2	Театральные приметы и суеверия	
3	Театральные профессии	
4	Античный театр. Соревнования драматургов.	МК «Что такое синопсис?» (для всех желающих)
5	Необычная профессия: гримёр	МК «Как написать сценарий?» (для сценарной группы, которая готовит текст постановки)
6	Средневековый театр	
7	Искусство средневековых гистрионов	
8	Комедия дель арте	МК «Как сделать маску своими руками?» (для всех желающих)
9	Марионетки и другие куклы	
10	Виды театрального искусства	
11	Недолгая жизнь пуант	
12	Пантомима	
13	Театральные премии и конкурсы	МК «Как осуществить постановку спектакля?» (для спец. труппы)
14	Реквизит и бутафория	
15	Откуда мы узнаем о спектакле?	МК «Как оформить афишу?» (для всех желающих)
16	Театральные юбилеи - 2018	
17	Международный день театра	
18	Письмо о закрытии театрального сезона	

Могут быть запланированы и другие МК, если есть такая возможность, например, МК по гриму, балету и т.д.

ИГРОВАЯ ИЕРАРХИЯ участников Программы

Начальник лагеря – Министр Культуры

Организатор – Заместитель Министра Культуры

Воспитатели – художественные руководители театров

Вожатые – заместитель худрука

Участники Программы – работники театра

ВХОДНАЯ И ИТОГОВАЯ АНКЕТЫ

Дорогой друг!

Ну, что ж, вот ты и попал в летний лагерь при школе. Чтобы смена оказалась для тебя интересной и полезной, постарайся ответить честно на предложенные вопросы.

1. Напиши свои имя и фамилию _____
 2. Как тебе хочется, чтобы тебя называли в отряде? _____
 3. Чем ты увлекаешься? _____
 4. Легко ли ты входишь в новый коллектив? _____
 5. Чего ты ждешь от этой смены? _____
-

6. Чем бы ты хотел заниматься в отряде? _____
 7. Чему ты можешь научить ребят из своего отряда? _____
 8. Есть ли в отряде знакомые тебе ребята? _____
 9. Готов ли ты помогать другим ребятам из отряда? _____
 10. Бывал ли ты в театре? Если да, то на каком спектакле? _____
-

Интересного и деятельного отдыха!

Дорогой друг!

Хоть это грустно, но наша смена подходит к концу. Нам очень хочется узнать, как тебе отдыхалось в лагере на смене «Закулисье»!

1. Напиши свои имя и фамилию _____
2. Удалось ли тебе подружиться с ребятами из отряда? _____
3. Было ли тебе сложно или страшно общаться с ребятами? _____
4. Были ли люди (взрослые или дети), которые помогали тебе преодолевать их?

5. Какое событие из жизни лагеря тебе запомнилось больше всего? _____

6. Какое мероприятие из жизни отряда тебе запомнилось больше всего? _____

7. Чему ты научился за эту смену? _____
8. Кому бы ты хотел сказать «спасибо» за эту смену? _____
9. Что, по твоему мнению, нужно убрать из лагерной жизни? _____
10. Оправдались ли твои ожидания в ходе этой смены? _____

Спасибо за ответы!