МАОУ «СОШ» п. Теплая Гора

Школьный квартал

12.04.2017

В ЭТОМ ВЫПУСКЕ:

Без наших дел весь мир—пустыня!	2-3
Неделя гуманитарных наук	4
Пушкинский день.	5
Приобщаясь к прекрасному...	6
“Окно в журналистику»...	7-8
Наши достижения	9
PROчтение	10

12 апреля наша школьная организация волонтеров отмечает свой 6-й день рождения! Поздравляем всех с этим замечательным событием! Желаем дальнейших успехов в работе, продолжайте творить добро и дарить людям надежду!

Сегодняшняя жизнь стремительна. Любому человеку, даже ребенку за короткий промежуток времени нужно успеть многое: многому научиться, многое познать, найти занятие по душе...

В последние годы развитие волонтёрского движения набирает силу во всем мире. Особое внимание привлечено к добровольчеству как форме вовлечения молодых людей в социальную практику, развитие ее созидательной активности, возможности реализации своего потенциала, активно включиться в социальные процессы, обрести цель в жизни, вселить уверенность в себе, в свое будущее.

Обратите внимание:

Дорогие ребята и педагоги!

26, 28 апреля в нашей школе будет проходить традиционный праздник «Ученик года-2017». Все желающие, уверенные в своих силах и знаниях, могут принять в нем участие. Ждем ваших заявок и портфолио. Вы можете обратиться за помощью к классным руководителям. Желаем успехов!

Без наших дел весь мир—пустыня!

Вот так все начиналось! Первая группа ребят-волонтеров. 2011 год.

2013 год.

2015 год.

Наверняка все знают о том, кто такие волонтеры. Все знают, что в нашей школе уже давно существует волонтерская организация «Идущие вперед», но мало кто знает, как все начиналось.

Первый план был создан 1 марта 2011 года и подписан Толокновой Н. А.. После этого официально появилась волонтерская организация, но деятельность ее началась только в апреле. Возможность создать волонтерскую команду появилась благодаря участию в проекте «Восхождение к истокам» конкурса «Православная инициатива». Тогда волонтеров было 17 человек. В то же время было решено считать 12 апреля—Днем создания молодежной добровольческой организации «Идущие вперед!». Все должны знать, что волонтерская деятельность—это бескорыстная помощь. Мы помогаем тем, кто в этом действительно нуждается, и делаем это бесплатно. За все 6 лет наша организация сделала много добрых дел. Наши ребята помогают и ветеранам, и пожилым людям, оказывают различную помощь дошкольным учреждениям, ухаживают за памятниками, помогают школе в уборке, проводят мероприятия в начальной школе, распространяют листовки, поздравительные открытки. Мы делаем только посильную для себя работу. И конечно же она не занимает все наше свободное время. И главное даже не то, много ли и сколько мы заняты волонтерской деятельностью, а то, что мы помогаем людям! Бескорыстные дела делают наш мир лучше, а людей добрее!

Волонтеры Зенько М., Чебан А., 10 класс

Волонтерская команда продолжает свою работу. Сейчас она насчитывает в своих рядах 45 человек. К сожалению, команду покидают деятельные ее члены, а потому нам нужны новые помощники активные, целеустремленные, люди приносящие пользу обществу. Формирование гражданской позиции - это длительный процесс и происходит не вдруг, не в один час. Участие в волонтерском движении дает ребятам навыки организаторской работы, взаимодействия с людьми, предполагает выработку активной жизненной позиции, способствует личностному росту. Сегодня многие обучающиеся пытаются оказывать посильную помощь своему поселку в решение различных социальных проблем. Достойная жизнь возможна только в той стране, которую любят ее граждане, на той земле, которую украшают и берегут, знают и гордятся ее историей и готовы взять ответственность и заботу на себя.

Неделя гуманитарных наук.

Каждый год в нашей школе проводятся различные предметные недели. Пришла очередь и недели гуманитарных наук: русский язык, литература, право, история, английский язык. Все с нетерпением ждали, что же приготовят учителя на этот раз. Результат превзошел все ожидания. Но давайте по порядку. Главный девиз нынешней недели— выход в «массы».

Каждый мог принять участие в занимательных викторинах, акциях, получить за правильные ответы сладкие призы, почерпнуть для себя что-то новое и просто насладиться живой школьной атмосферой. Расскажем поподробнее о каждом дне.

27 февраля. День русского языка. Любой учащийся мог поучаствовать в интересных опросниках, проводимых в течение всего дня ученицами 7 «а» класса.

28 февраля. День английского языка. Интересные факты об английском языке также не оставили ребят равнодушными.

1 марта. День права. Ученицы 8 «а» класса проводили увлекательные викторины на определение прав человека по детским песенкам из советских мультфильмов. Также любой желающий мог изобразить то или иное право в любой технике рисования.

2 марта. День МХК. Этот день отличился показом интересных фильмов об эпохе возрождения. Но и викторины он не обошел стороной. Всем знатокам предлагалось дать названия лучшим картинам русских художников передвижников, разумеется, за сладкий приз.

Пушкинский день.

В завершении недели гуманитарных наук ученики 9 «А» класса под руководством учителя русского языка и литературы Печур Алёны Александровны погрузили всю школу в атмосферу XIX века. Платья, шляпы, классическая музыка…. Как по волшебству, мы все перенеслись в эпоху А. С. Пушкина.

Молодые люди во фраках, с цилиндрами на головах и пышными бакенами… Обворожительные дамы в роскошных нарядах…

Викторина на знание биографии Александра Сергеевича.

В Художественной галерее ребята создавали портреты писателя и изображали персонажей его произведений.

И какой же XIX век без пышного бала?

Мы все с нетерпением будем ждать подобных массовых мероприятий и флеш-мобов! Ведь именно так пробуждается любовь и интерес к предмету, именно тогда хочется больше узнать про ту или иную эпоху, о том или ином герое, именно тогда появляется желание сходить в библиотеку и открыть страницы книги.

Приобщаясь к прекрасному...

Я бы хотела поделиться впечатлениями о своем удивительном путешествии по театрам города Перми. 17 марта вместе с 7 "Б" классом и их классным руководителем Абсалямовой С. А. посетили театр "У Моста ". Нам посчастливилось увидеть представление "Панночка ". Если углубиться в историю повести "Вий", написанной Николаем Васильевичем Гоголем в 1835 году, то мы вспомним, что Панночка-это мистический персонаж повести, она является дочерью сотника и обладает ведьминскими способностями. Главный герой повести Хома, веселый, беззаботный парень, не задумывающийся ни о чем серьезном в жизни, пока не повстречался с той самой красавицей. Его главная задача- продержаться три ночи в церкви, но в последнюю ночь нечистая сила одолела Хому.

Следующая поездка была 22 марта в драматический театр с 10-11 классом. Спектакль "Анна Каренина" был показан в современной интерпретации, что многим не понравилось, либо кто-то ожидал чего-то другого. На мой взгляд, это шикарное произведение, хоть я не читала и не имела понятия, о чем оно, когда ехала в театр.

Это роман о трагической любви замужней дамы Анны Карениной и офицера Вронского. Трагедия заключается в том, что Анна пошла на многие перемены, полностью изменившие ее жизнь, ради любви, а Алексей, красавец и богач, ничего не сделал для сохранения их отношений. Современная интерпретация романа позволяет глубже заглянуть в мир влюбленной женщины, в мир слабого мужчины. Во время спектакля я испытывала множество эмоций, потому что многие сцены пробирали до глубины души, искренние монологи, живая музыка, танцы—все это волновало, казалось сказочным и интригующим... Во время спектакля быстро менялся фон, на котором происходили события, одни реквизиты сменялись на другие, все это происходило очень молниеносно. Одежда, манера речи и стиль многих героев были настолько прекрасны, что не сразу забываешь те ощущения, которые испытываешь при просмотре спектакля. Если брать в сравнение оба театра, то в каждом понравилось по-своему, каждый понравился чем-то освоим, только ему свойственным. В драматическом театре просто огромная сцена и сам театр не менее величественен, театр «У моста» интригует своей мистикой. Хочется сказать, что я не пожалела о поездках в театры, они открыли глаза на совершенно другой мир, хочется таких поездок еще и еще... Я жду с нетерпением следующих премьер.

Абсалямова Е., 10 класс.

Из Теплой Горы в Санкт-Петербург!

Уважаемые читатели, в этой статье я хочу рассказать вам о моем маленьком путешествии в замечательный город – Санкт-Петербург. Началось все с того, что моя классная руководительница , Романченко Анна Семеновна , сообщила мне, что организация ЮНПРЕСС предлагает принять участие в образовательной программе «Окно в журналистику. Санкт-Петербург». Подумав, я решила, что попробовать стоит и отправила заявку на участие. И вот я вместе с другими участниками и куратором Ниной стою на вокзале в городе Пермь и жду поезд, который доставит нас в город Петра.

День первый.

После суток в поезде мы наконец-то прибыли на Ладожский вокзал и на метро отправились в хостел, в котором мы провели ближайшую неделю. Уже в подземке Питер стал нас удивлять: станции очень красивы и уникальны, а большинство людей как ни странно, читают.

По приезду в отель мы познакомились с еще двумя участниками – мальчиком из Москвы и девочкой из Владивостока и еще одним куратором Марусей.

После знакомства мы отправились на Дворцовую площадь и в Эрмитаж.

Эрмитаж в первые же минуты покорил мое сердце. Огромное здание с большим количеством самых разных экспонатов. Множество скульптур, картин, даже гробницы фараонов имеются. Также, экспонатами являются предметы быта русских императоров и императриц. Очень необычное чувство испытываешь, находясь в этом месте, когда понимаешь, что по залам и коридорам этого великолепного здания когда-то ходили наши правители. Жаль, обойти весь Эрмитаж не получилось, петербуржцы говорят, что на это нужно потратить недели три.

После музея мы гуляли по вечернему и ночному Петербургу, который существенно отличается от дневного.

Вернувшись домой ночью, мы начали выполнять задание, которое дали нам наши кураторы.

День второй.

Второй день начался рано, так как нам нужно было идти в университет. Там мы в качестве слушателей присутствовали на секциях и круглых столах конференции. Было трудно, так как данные проекты, доклады и научные работы были предназначены для студентов, аспирантов и магистров, а не для школьников. Но нам было интересно, поэтому мы пытались понимать все, что происходило на конференции.

После университета мы отправились в редакцию газеты «Комсомольская правда», где главный редактор рассказал нам о том, как попасть к ним на работу, какие качества должен иметь журналист, а также рассказал нам об особенностях работы журналиста.

День третий.

Мы снова отправились в университет на конференцию. После учебного заведения мы поехали на экскурсию на радио «Питер FM», где мы побеседовали с одним из ведущих, а также посмотрели, как они работают. Беседа так затянулась, что мы опоздали на следующую экскурсию в офис Яндекса, поэтому там мы пробыли всего пятнадцать минут, но нам все равно очень понравилось, также нам дали небольшие подарочки.

После Яндекса мы пошли в музей современного искусства – Эрарта. Там нам понравилось ничуть не меньше, чем в Эрмитаже. Нас ждали пять этажей картин, фотографий, скульптур, инсталляций современных деятелей искусства. Там даже есть зал, посвященный творчеству Сергея Шнурова.

Ну, а дома нас опять ждала работа. Мы стали забывать, что такое сон…

День четвертый.

Шел последний день конференции. Были рассказаны последние доклады, и члены жюри объявили результаты.

После закрытия конференции мы встретились с представителями университета, где задали им интересующие нас вопросы об обучении и поступлении.

Затем мы отправились на пресс-конференцию с актером Семеном Сытником. Там он нам рассказал о своей жизни, актерской деятельности и многом другом.

Далее по плану было посещение хоккейного матча. Мы присутствовали на игре между Динамо (Питер) и Торпедо (Усть-Каменогорск). Это были незабываемые несколько часов. Мы получили много положительных эмоций от царившей на стадионе атмосферы. Несмотря на то, что Динамо проиграл, мы остались довольны. После матча нам разрешили присутствовать на пресс-конференции с тренерами. Эта конференция длилась всего полторы минуты. Тренер лишь сказал, что все плохо и ушел.

День пятый.

В этот день нам опять пришлось вставать очень рано, так как наши замечательные кураторы договорились об экскурсии на «Пятый канал». Там нам рассказали о том, как туда попасть, о том, какими качествами нужно обладать для работы на телевидении. Также нам провели небольшую экскурсию и показали, чем занимаются телевизионщики и как они делают новостные программы.

Далее мы несколько часов провели в огромном торговом центре, где каждый накупил себе всевозможных сувениров и прочих нужных ему вещей.

А потом мы посетили лофт-проект «Этажи». Мой вам совет, если будете в Питере, обязательно сходите в это место. Там вы найдете магазинчики с милыми безделушками, в том числе сделанными своими руками, магазины с разнообразной и не совсем обычной одеждой, есть там и небольшие кафе и кофейни, из-за которых на улице витает приятный запах кофе и выпечки. Но это не обычный торговый центр. Там также имеются выставочные залы. Мы, например, попали на выставку лисиц, которых даже можно было погладить. Кроме того в «Этажах» вы можете попасть на крышу, с которой открывается прекрасный вид на город.

После «Этажей» мы встретились со студентами СПбГУ, с которыми погуляли по городу и узнали о студенческой жизни, обучении в данном вузе, о том, стоит ли поступать в данный вуз и нужно ли вообще учиться на журналиста.

Вечером эти студенты отвели нас в театр, в котором мы посмотрели спектакль «Прошлым летом в Чулимске». Сюжет нам показался довольно примитивным, но вот концовка нас поразила.

Вечером, а если быть точнее уже ночью, некоторые из нас пошли гулять по ночному Петербургу. Мы посмотрели на достопримечательности, которые еще не видели, а также загадали желания у Атлантов.

День шестой-седьмой.

Утром мы собрали вещи и попрощались с куратором Марусей и двумя участниками. А с теми, кто остался, мы отправились в Петропавловскую крепость, где ровно в полдень стреляют из пушки. А дальше нас ждал вокзал и долгая поездка домой.

По приезду домой мы стали прощаться, хотя делать это никому не хотелось. Было желание всем вместе вернуться назад. Но сделать это было невозможно, поэтому мы обменялись листочками с пожеланиями, которые написали заранее, и пообещали друг другу, что обязательно встретимся все вместе, возможно даже в Санкт-Петербурге.

Двоеглазова Валерия, 11 класс

Наши достижения...

7 апреля 2017года краеведческий музей им. Старостина г. Горнозаводска пригласил на награждение ребят, которые участвовали в муниципальном конкурсе «Сохраним природу—сбережем мир!». Наши ребята не подвели и здесь—есть призовые места. В номинации—поздравительная открытка к 35-летию заповедника Басеги. Павлюкевич Марина, ученица 8б класса—1 место, Усольцева Ксения, ученица 5а класса, 3 место, остальные учащиеся получили сертификат участия. Молодцы, ребята!

На фото: Павлюкевич М., Усольцева К.

А в конце марта в нашем Горнозаводском районе состоялся муниципальный этап Всероссийского конкурса «Живая классика». Этот конкурс уже стал традиционным в нашем районе и в нашей школе. Многие ребята пробовали свои силы в этом непростом испытании. На этот раз покорять жюри поехали Печур А. А. с ученицей 9а класса Лебедевой Ксенией. Вот как об этом конкурсе рассказала нам Алена Александровна: « На конкурсе «живая классика в г. Горнозаводске Ксения заняла 1 место! И для Ксении, и для меня это был первый опыт участия в подобного рода мероприятиях, т. е. роли актера мы примерили на себя впервые. Следующий этап—краевой, он пройдет в ближайшее время в г. Пермь. Надеемся на успех и в этот раз!»

Над выпуском работали: Сопочкина Е. В., *Двоеглазова В.,* Лусевич А., Касихина Л., Тит лянова Е., Нечаева А.

Адрес: ул. Советская, д. 3; тел. 8 34 269 34-355, эл. почта: shool-tgora@mail.ru,

PROчтение.

И снова здравствуйте. Сегодня я бы хотела порекомендовать для чтения книгу *Маркуса Зузака «Книжный вор».* Эту книгу читать немного сложно и тяжело. В ней описывается такое… Что Вам и не снилось!.. Также по этой книге снят фильм! Начало 40-х… Гитлеровская Германия… Гонение евреев, сжигание книг, повсюду боль, страдания, люди гибнут от голода и, конечно же, сама Смерть. От её лица и идет повествование. Когда открываешь книгу, первые слова, которые бросаются в глаза: *«Вот вам небольшой факт. Когда-нибудь Вы умрёте».* Немного мрачно, правда?

Главные герои—это Смерть и… полная её противоположность — девочка Лизель, которая попала в приёмную семью, где не очень-то считаются с её мнением и вообще, с её существованием. Мать Лизель пришлось отдать девочку туда, так как дальше жить было невозможно… Новая жизнь Лизель теперь заключалась в том, чтобы любым способом найти деньги, прожить на них. Наибольшая её страсть — это страсть к книгам. В принципе, книги и помогли ей. Воровка, настоящая книжная воровка! Её приёмный отец даже помогает ей: учит читать и читает сам.

Жизнь девочки проходила уныло и серо, пока… в их дом не постучался Макс Ванденбург — еврей, в то время настоящий преступник! Но Ганс Хуберман (приёмный отец) принимает его и помогает спрятаться. Несмотря на разницу в возрасте, Макс и Лизель сближаются. С этого всё и началось! Новые проблемы, страхи, новые интересы… Но гонение евреев продолжается, всё больше и чаще небольшой городок подвергается бомбёжке. Люди прячутся в подвалах, и, как думаете, кто помогает им справиться со страхом умереть? Правильно, Лизель. Она читает вслух всем, кто присутствует в подвале, пока идёт бомбёжка… И у всех одна мысль — выжить. И да, у них получается это! И снова, каждый день одинаковый… Как же смогла выжить эта девчушка? Сама Смерть только и делала, что удивлялась этому, совсем недетскому поведению Лизель. Много испытаний выпало на жизнь этой девочки… Что же было дальше? Что стало с Максом? С Лизель? Её приёмной семьёй? Это можно узнать и понять, только прочитав эту книгу! Когда я читала её, было столько переживаний, столько страха, столько ужаса и такая неожиданная концовка!.. Думаю, «Книжный вор» можно было бы даже включить в школьную программу для старшеклассников, потому что эта книга заставляет задуматься и переосмыслить некоторые вещи.

Чебан С., 7а класс